

## “EN TRÁNSITO” 2014, exposición retrospectiva de Noemí Segarra ([cargocollective.com](http://cargocollective.com))

Este próximo sábado 8 de febrero a las 5:00 pm., Área: lugar de proyectos, se complace en comenzar su programación de 2014 con una exposición retrospectiva del trabajo de Noemí Segarra, artista del movimiento, el cuerpo y el espacio. Mostrando una selección de obras desde el 2006 hasta el presente, se denotarán las constantes formales y conceptuales de la artista: la memoria y la documentación, el archivo vivo u otras formas experimentales de remitirnos a esta idea.

Su trabajo hace de la ciudad su taller, por lo que la estética de su obra se define al transitarla. Pero el recorrido que Noemí Segarra realiza es siempre en contra de la corriente automovilística, a costa de las avenidas de alta velocidad, en oposición a la traza urbana que únicamente sirve para moverse del punto A al punto B inhibiendo los procesos de un trayecto: A pie. Y del caminar nace su proceso reflexivo.

Bajo su mirada contemplativa se reconoce y replantea la ciudad, y su intervención corporal se encarga de tildar la existencia de esos espacios amurallados por una fachada engañosa.

A través de su directa intervención y su documentación, Noemí Segarra disloca discursos o puntos de vista. Su cuerpo de por medio se vuelve desde una exclamación hasta una interrogación: un planteamiento.

**Área: lugar de proyectos**, es un espacio de exhibiciones no institucional ubicado en la ciudad de Caguas desde 2005 y apoyado desde su concepción por la Fundación Hernández Castrodad. El espacio está ubicado en los altos de los almacenes de la mueblería Room's to go junto al centro comercial Las Catalinas. Para más información sobre el espacio y su programación puede visitar [www.proyectosarea.com](http://www.proyectosarea.com) o comunicarse escribiendo al correo electrónico [arealugarproyectos@gmail.com](mailto:arealugarproyectos@gmail.com). También puede buscar nuestro grupo en Facebook bajo el nombre Área: lugar de proyectos.