

**Querida**

**Querida es un proyecto de instalación de fotografía y vídeo de Mónica Félix, artista del autorretrato. En este cuerpo de trabajo, Félix explora y amplifica la íntima relación de amistad que hay entre mujeres. La exhibición que se presentará en Área, Lugar de Proyectos, esta construida para verse a manera de laberinto en espiral, creando intimidad del espectador con la piezas que componen la muestra. Este trabajo magnifica los hilos que urden el trato perverso y ladino que muchas veces se da de un apego mujeril. Utilizando componentes del cuerpo femenino como el cabello, las curvas y las manos, Mónica Félix crea un mapa manifiesto de un secreto a voces.**

Mónica Félix es una fotógrafa profesional, artista del autorretrato y de lo que se describe como narración visual. En su declaración como artista, Félix describe su trabajo como “un confesionario intrínsecamente ligado a su visión del mundo; siendo la fotografía su lenguaje, el autorretrato su idioma, la iluminación su acento y su propósito el de recrear un encuadre que – más allá de informar – magnifique la exploración del descubrimiento.”

En su ensayo “La Caverna de Platón”, la escritora Susan Sontag habla sobre una promesa que acompaña a la fotografía desde su origen: “democratizar todas las experiencias traduciéndolas a imágenes.” En su obra, Mónica Félix retoma ésta idea sobre la ilustración de la mundología; lo que surge es el retrato que revela una oscilación del ser. Con las imágenes del cuerpo de trabajo que ha desarrollado por los últimos 7 años, Félix confiesa al espectador, por ejemplo, cómo fue ser encontrado por la adultez en medio del último tropiezo de la infancia. O cómo fue renunciar a un credo, que el resto considera real, hasta, finalmente, percibirse por primera vez parte del universo infinito.

A través de los años, el trabajo de fotógrafos como Gregory Crewdson, Alex Prager, Cindy Sherman, Annie Leibovitz y David LaChapelle han sido referenciados en su estilo de iluminación, presentación de temas y recuento del relato visual. De igual manera, la influencia cinematográfica es evidente en la obra de Félix. Directores melodramáticos, experimentales y surrealistas como Pedro Almodóvar, Sofía Coppola, Roman Polanski, Michel Gondry, Akira Kurosawa y Wong Kar Wai, han sido combustible óptico para sus proyectos; a la vez que busca establecer.