

11
AÑOS

Á
LUGAR DE PROYECTOS

3^{er} Ciclo

ACTOS ÍNTIMOS DE LA
CONCIENCIA COLECTIVA

IMPRESIONES

LAS EMOCIONES COMO
FACTOR DE LA VELOCIDAD
EN EL TIEMPO

AGOSTO

27. 2016

OCTUBRE

08. 2016

SALA DE EXHIBICIONES
Julio Lugo Rivas

CUARTO DE PROYECTOS
Eduardo Cabrer

SALA DE PROYECTOS
Naimar Ramírez

MENSAJE DE LA DIRECTORA

Por los pasados 11 años **ÁREA: lugar de proyectos** le ha dado cabida a una amplia gama de propuestas, tanto de artistas locales como internacionales, a la vez que ha servido como plataforma para la profesionalización de artistas emergentes y curadores en formación.

La Programación durante el 2016 constará de 4 ciclos compuestos de una variedad de propuestas, para un total de 10 proyectos. Organizados en nuestros tres espacios de exposición: la Sala de Exhibiciones, la Sala de Proyectos y el Cuarto de Proyectos. Se distingue entre la programación de este año, la visita y participación del curador internacional **Raul Zamudio** (New York, USA) y La Convocatoria realizada a comienzos del mes de febrero a artistas subgraduados, proyecto cuyo fin es maximizar la labor vital de los profesores a nivel universitario y celebrar la producción de los estudiantes de artes. El producto de esta convocatoria se presentó en el pasado ciclo de proyectos (**2ndo Ciclo titulado DISLOQUE**).

Para este **3er Ciclo de Proyectos** hemos contado con la participación de los artistas; **Julio Lugo Rivas, Naimar Ramírez y Eduardo Cabrer**. Éstos se distinguen por incorporar diferentes disciplinas en sus proyectos. Las propuestas a presentarse en este ciclo exploran expresiones propias de la cultura popular, el concepto del lugar como imagen, el paso del tiempo y sus emociones.

ÁREA: lugar de proyectos es una plataforma comprometida en servir como espacio de actividades culturales competitivas; gracias a la iniciativa y apoyo incondicional de **José Hernández Castrodad**, el equipo de artistas colaboradores del espacio y, el público que nos visita. Esperamos continuar con nuestra misión y contar con el apoyo de nuestros colegas artistas y el público que por los pasados 11 años nos han sido fieles, de la misma manera esperamos que nuestro público siga ampliándose en este recorrido creativo durante el próximo año de trabajo.

ÀREA. □ LUGAR DE PROYECTOS

Este próximo sábado 27 de agosto, a partir de las 5:00 p.m., *Área: lugar de proyectos*, se complace en invitarle al tercer ciclo de proyectos de su programación 2016. Para ello celebramos la apertura de 3 nuevos proyectos a cargo de los artistas; Julio Lugo Rivas, Naimar Ramírez y Eduardo Cabrer. Los tres artistas se distinguen por incorporar diferentes disciplinas en sus proyectos, las propuestas exploran expresiones propias de la cultura popular, el concepto del lugar como imagen y el paso del tiempo y sus emociones.

Julio Lugo Rivas nos presenta en *Actos íntimos de la conciencia colectiva*, tres instalaciones de diversas lecturas dentro del marco social, político y económico. El artista continúa su exploración con imágenes de carga erótica, con alusiones a expresiones propias a la cultura popular desde las cuales deja al descubierto momentos íntimos y privados de nuestros rituales cotidianos pero re-interpretados como un acto político. Julio Lugo Rivas (Ponce, Puerto Rico, 1978). Comenzó sus estudios formales en artes plásticas en la Escuela de Bellas Artes de Ponce, donde logra obtener las bases fundamentales en el dibujo, pintura, grabado y apreciación del arte. Posee estudios en Fotografía Digital del New York Institute of Photography

y un Bachillerato en Ciencias en Farmacias de La Universidad de Puerto Rico, Recinto de Ciencias Médicas. El microscopio, la cámara digital y el pincel han sido parte de la instrumentación del artista para el desarrollo de proyectos de investigación vinculados a la íntima relación de los seres vivos con su entorno.

Naimar Ramírez presenta *Impresiones*, un proyecto que revisita ideas sobre 'lugar' y 'espacio' que la artista lleva estudiando desde su primera exhibición individual, *Impressions* (2013). Este grupo de trabajos transdisciplinarios investiga el consumo del lugar-como-imagen y las proyecciones resultantes. A través de traducciones foto-escultóricas, la artista estudia como las relaciones actuales se amplifican con y mediante las imágenes, y como, siendo seres predominantemente visuales, nos servimos de estas representaciones de gente y lugares para identificarnos dentro de nuestro entorno. *Naimar Ramírez* (1988), es una artista que concentra sus esfuerzos en la fotografía y la escultura. Se graduó de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras con un grado en Diseño Ambiental y Fotografía en el 2011, y culminó su maestría en Fotografía en Savannah College of Art and Design, en Savannah, GA en el 2013.

Eduardo Cabrer presenta *Las emociones como factor de la velocidad del tiempo*, obra que estudia el concepto concreto del tiempo y su relación con la abstracción de nuestras emociones. El tiempo es representado por los cambios físicos en las imágenes de seis hojas de yagrumo durante el transcurso de una semana. Las emociones, representadas en la obra por los distintos colores y sus matices, no siguen un patrón lógico; por ende como parte del desarrollo de la obra los colores para cada pieza son asignados al azar. La combinación de ambas variables en la obra crean un espacio de meditación individual en el cual el público puede determinar la aceleración del tiempo debido a lo imprevisto de las emociones. Eduardo A Cabrer (1976). Su formación académica como artista lo llevo a la Universidad de Miami, Universidad Sagrado Corazón, y al George Washington University en la ciudad de Washington DC donde culminó en el 2002 con una maestría del Columbian College of Arts and Science.

3^{er}
Ciclo

ACTOS ÍNTIMOS DE CONCIENCIA COLECTIVA

Julio Lugo Rivas



Actos íntimos de la conciencia colectiva, tres instalaciones de diversas lecturas dentro del marco social, político y económico. El artista continúa su exploración con imágenes de carga erótica, con alusiones a expresiones propias a la cultura popular desde las cuales deja al descubierto momentos íntimos y privados de nuestros rituales cotidianos pero re-interpretados como un acto político. Julio Lugo Rivas (Ponce, Puerto Rico, 1978). Comenzó sus estudios formales en artes plásticas en la Escuela de Bellas Artes de Ponce, donde logra obtener las bases fundamentales en el dibujo, pintura, grabado y apreciación del arte. Posee estudios en Fotografía Digital del New York Institute of Photography y un Bachillerato en Ciencias en Farmacias de La Universidad de Puerto Rico, Recinto de Ciencias Médicas. El microscopio, la cámara digital y el pincel han sido parte de la instrumentación del artista para el desarrollo de proyectos de investigación vinculados a la íntima relación de los seres vivos con su entorno.



IMPRESIONES

Naimar Ramírez



Impresiones, un proyecto que revisita ideas sobre 'lugar' y 'espacio' que la artista lleva estudiando desde su primera exhibición individual, *Impressions* (2013). Este grupo de trabajos transdisciplinarios investiga el consumo del lugar-como-imagen y las proyecciones resultantes. A través de traducciones foto-escultóricas, la artista estudia como las relaciones actuales se amplifican con y mediante las imágenes, y como, siendo seres predominantemente visuales, nos servimos de estas representaciones de gente y lugares para identificarnos dentro de nuestro entorno. Naimar Ramírez (1988), es una artista que concentra sus esfuerzos en la fotografía y la escultura. Se graduó de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras con un grado en Diseño Ambiental y Fotografía en el 2011, y culminó su maestría en Fotografía en Savannah College of Art and Design, en Savannah, GA en el 2013.



LAS EMOCIONES COMO FACTOR DE LA VELOCIDAD DEL TIEMPO

Eduardo Cabrer



Las emociones como factor de la velocidad del tiempo, obra que estudia el concepto concreto del tiempo y su relación con la abstracción de nuestras emociones. El tiempo es representado por los cambios físicos en las imágenes de seis hojas de yagrumo durante el transcurso de una semana. Las emociones, representadas en la obra por los distintos colores y sus matices, no siguen un patrón lógico; por ende como parte del desarrollo de la obra los colores para cada pieza son asignados al azar. La combinación de ambas variables en la obra crean un espacio de meditación individual en el cual el público puede determinar la aceleración del tiempo debido a lo imprevisto de las emociones. Eduardo A Cabrer (1976). Su formación académica como artista lo llevo a la Universidad de Miami, Universidad Sagrado Corazón, y al George Washington University en la ciudad de Washington DC donde culminó en el 2002 con una maestría del Columbian College of Arts and Science. Formó parte del selecto grupo a participar del programa de residencia del School of Visual Arts de la ciudad de Nueva York durante el verano del 2016.





Julio Lugo Rivas — n. 1978
Ponce, Puerto Rico



Naimar Ramírez — n. 1988
San Juan, Puerto Rico



Eduardo Cabrer — n. 1976
Santurce, Puerto Rico

BIO

Nacido en Ponce, Puerto Rico, el 21 de noviembre de 1978. Comenzó sus estudios formales en artes plásticas en la Escuela de Bellas Artes de Ponce, donde logra obtener las bases fundamentales en el dibujo, pintura, grabado y apreciación del arte.

Posee estudios en Fotografía Digital del New York Institute of Photography y un Bachillerato en Ciencias en Farmacias de La Universidad de Puerto Rico, Recinto de Ciencias Médicas (2002). Su atracción por el arte y la ciencia ha hecho de ambas sus dos grandes pasiones. La utilización del microscopio, la cámara fotográfica y el pincel han formado parte de la instrumentación del artista para el desarrollo de proyectos de investigación relacionados al comportamiento de la vida orgánica y la relación con su entorno. Entre sus participaciones artísticas recientes se encuentra la tercera y cuarta edición de la Subasta Internacional IDEARTE para el Museo de Identidad Nacional de Honduras, La Muestra Nacional de Puerto Rico 2013 y La Bienal de Palermo, Italia. En el año 2013, presenta la Colección individual titulada Objetivo 20x en la ciudad de Móstoles, España. Fue seleccionado por el Museo de Arte de Ponce y luego por la Fundación FIArt entre los 19 finalistas del Proyecto Fotográfico Iberoamericano Saltando Muros. La muestra itinerante Saltando Muros se ha presentado en varios países latinoamericanos y extiende su itinerancia hasta el año 2015 por varios países iberoamericanos incluyendo Puerto Rico y España.

Nacida en Puerto Rico en el 1988, es una artista que concentra sus esfuerzos en la fotografía y la escultura. Se graduó de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras con un grado en Diseño Ambiental y Fotografía en el 2011, y culminó su maestría en Fotografía en Savannah College of Art and Design, en Savannah, GA en el 2013. Sus intereses artísticos yacen en el espacio que se abre entre los conceptos de imagen y objeto, así como las traducciones visuales que ocurren cuando lo visible choca con lo tangible. Esto lleva a una manera de trabajar independiente de medios o técnicas estructuradas y con gran variedad de resultados. Su entrenamiento en el campo de la arquitectura informa su práctica artística, permitiéndole un acercamiento sistemático a su trabajo en el que unifica proceso, concepto y contexto.

Nacido en Santurce, 1976. Su formación académica como artista lo llevo a la Universidad de Miami, Universidad Sagrado Corazón, y al George Washington University en la ciudad de Washington DC, en donde culminó en el 2002 con una maestría del Columbian College of Arts and Science. Formó parte del selecto grupo a participar del programa de residencia del School of Visual Arts de la ciudad de Nueva York durante el verano del 2016.

Sus exposiciones más recientes incluyen: Open Studio Night, School of Visual Arts en Nueva York; En Taller, The Art Room en Hato Rey Puerto Rico; Transición, Espacio Emergente, en Bayamón Puerto Rico. Fue seleccionado a participar del evento Artejuego del Museo de Arte de PR. Es parte del selecto grupo de artistas locales que expone en los predios del Dorado Beach, Ritz-Carlton Reserve, en Dorado, P.R.

CRÉDITOS

José Hernández Castrodad
Fundador

Quintín Rivera Toro
Co — Fundador

Norma Vila Rivero
Directora

Javier Orfón
Coordinador

David del Valle
Instalador

Omelette Social Creativo
Diseño

Javier Orfón
Julio Lugo Rivas
Fotografía

FACEBOOK — [AreaLugarDeProyectos](#)

INSTAGRAM — [arealugarproyectoss](#)

[WWW>PROYECTOSAREA>COM](#)

Sábado
2:00pm — 6:00pm
Horarios

ÁREA

LUGAR DE PROYECTOS

Área: lugar de proyectos es una plataforma comprometida en servir como espacio de actividades culturales competitivas; gracias a la iniciativa y apoyo incondicional de José Hernández Castrodad, el equipo de artistas colaboradores del espacio y, el público que nos visita.