**COMUNICADO DE PRENSA PARA DIFUSIÓN INMEDIATA**

**ÁREA: lugar de proyectos presenta Primer Ciclo de su programación 2016**

Este próximo sábado 6 de febrero, a partir de las 5:00 p.m., **Área: lugar de proyectos**, se complace en invitarle a su 1er Ciclo de proyectos de su programación 2016. Para este Primer Ciclo celebramos la apertura de 3 nuevos proyectos, entre ellos la visita desde Nueva York de **Raul Zamudio** (Mexico), historiador del arte, curador independiente, y crítico de arte presentando el proyecto ***The Enemy Within***, el cual explora dentro de la naturaleza paradójica y contradictoria de eventos historicos y políticos para revelar cómo son interna y externamente en conflicto. En la Sala de Exhibiciones se presentará el proyecto ***Contratos*** por el artista puertorriqueño **Javier Bosques** junto a la artista **Maggie Crowley**. En el Cuarto de Proyectos, ***Lo vasto como copia*** por **Eduardo F. Rosario Rosario**, reciente artista participante en la Beca Lexus.

***"The Enemy Within"*** curada por **Raul Zamudio** es una exposición colectiva de artistas internacionales que trabajan en diversos medios, incluyendo la pintura, obra sobre papel, escultura, fotografía, vídeo e instalación. Las obras seleccionadas son una representacion interna y externa de contradicciones tanto en la materia y la forma. Algunos artistas, como Kendell Geers por ejemplo, utiliza imágenes de los ataques al World Trade Center y yuxtapone sobre la imagen la famosa traición de Rene Magritte, pintura que consiste en una pipa de tabaco con el texto debajo de ella que dice: Ceci n'est pas une pipe [Esto no es una pipa]. "The Enemy Within" presenta a los siguientes artistas internacionales; Jaishri Abichandani (USA/India), Luis Alonzo-Barkigia (USA/Mexico), Oreet Ashery (UK), Claire Fontaine (France), Martin Durazo (USA), Andrea Frank (USA/Germany), Kendell Geers (South Africa), Lazaro Juan (USA/Philippines), Despo Magoni (USA/Greece), Ferran Martin (USA/Spain), Emma McCagg (USA), Riiko Sakkinen (Spain/Finland), Romulo Sans (USA/Spain), Joaquin Segura (Mexico), Edgar Serrano (USA), S & P Stanikas (France/Lithunia), Sari Tervaniemi (Finland),Tizkar (Germany/Iran), Wojtek Ulrich (USA/Poland),Ruben Verdu (Spain/Venezuela), Adolfo Doring (USA/Mexico).

**Javier Bosques** y **Maggie Crowley** colaboran en su proyecto titulado "***Contratos***". Ésta exposición explora las dualidades inherentes al negociar, acordar y tomar decisiones. A través de acuerdos naturales, emocionales, físicos e intuitivos, las obras reflejan contratos tanto literales como imaginarios. En ocasiones, Crowley crea un contrato humano tangible con la tierra cuestionando cómo la pintura puede eclipsar la misma euforia inducida por los paisajes naturales. Mediante el uso y la re-contextualización de materiales comunes, Javier Bosques realiza una serie de objetos escultóricos comisionados a trabajadores locales bajo una serie de parámetros abiertos. La exposición es a la vez una investigación y una declaración.

***Lo vasto como copia*** por el artista **Eduardo F. Rosario**, es una instalación compuesta de cuatro partes: 1) dibujos a partir de manuales de equipos para broadcasting; 2) circuitos que modulan con las imágenes de una cámara conectada a un televisor; 3) sonorización de los bytes de imágenes de baja resolución; 4) composición con cemento y fragmentos de electrónicos. Cada una de sus partes fue realizada empleando artefactos obsoletos o de segunda mano. A través de las distintas partes, se trata de tocar varios aspectos pertinentes a la reproducción y modulación acelerada tanto de territorios físicos como digitales. Esta instalación es un primer esbozo en trazar posibles topografías de nuestra relación con la obsolescencia y el capitalismo post-industrial. **Eduardo F. Rosario Rosario** (n. 1988) es un artista sonoro, visual y músico experimental. Trabaja los medios de la electrónica en vivo y la instalación sonora. Su obra hace uso de artefactos tecnológicos de segunda mano u obsoletos.

**Área: lugar de proyectos**, es un espacio de exhibiciones no institucional ubicado en la ciudad de Caguas desde 2005 y apoyado desde su concepción por la Fundación Hernández Castrodad y el artista Quintín Rivera Toro. Desde el 2015 la Directora es la artista Norma Vila Rivero.

Área: lugar de proyectos está ubicado en los altos de los almacenes de la mueblería Room’s To Go junto al centro comercial Las Catalinas. Para más información sobre el espacio y su programación puede visitar: [www.proyectosarea.com](http://www.proyectosarea.com/) o comunicarse escribiendo al correo electrónico arealugarproyectos@gmail.com. También puede buscar nuestro grupo en Facebook bajo el nombre Área: lugar de proyectos. Para información sobre este evento, comuníquese llamando al 787-607-7151.