

10
AÑOS

Á
LUGAR DE PROYECTOS

2^{do} Ciclo

DISLOQUE

Apéndice
10 ACTOS EN CONTRA
DEL INVIERNO

ABRIL

23. 2016

—

JUNIO

04. 2016

SALA DE EXHIBICIONES

CUARTO DE PROYECTOS

SALA DE PROYECTOS

DISLOQUE

Colectiva de Estudiantes

APÉNDICE

10 ACTOS EN CONTRA DEL INVIERNO

Quintín Rivera-Toro

MENSAJE DE LA DIRECTORA

ÁREA: lugar de proyectos, alcanzó los diez años de programación ininterrumpida en el 2015. Por 11 años ÁREA ha sido un espacio que le ha dado cabida a una amplia gama de propuestas, tanto de artistas locales como internacionales, a la vez que ha servido como plataforma para la profesionalización de artistas emergentes y curadores en formación.

La Programación durante el 2016 constará de 4 ciclos compuestos de una variedad de propuestas, para un total de 10 proyectos, organizados en tres espacios de exposición: la Sala de Exhibiciones, la Sala de Proyectos y el Cuarto de Proyectos.

Distingue entre la programación de este año, la Convocatoria realizada a comienzos del mes de febrero a artistas sub-graduados, proyecto cuyo fin es maximizar la labor vital de los profesores a nivel universitario y celebrar la producción de los estudiantes artistas, la cual presentamos durante este ciclo. El producto de esta convocatoria se presenta en este 2ndo Ciclo de Proyectos bajo el título DISLOQUE. Javier Orfon, artista y colaborador de ÁREA, estuvo a cargo de la coordinación y conceptualización de este proyecto.

Los estudiantes fueron escogidos por un jurado que consistió de **Javier Orfon (artista), Melissa Ramos (curadora) y Sabrina Ramos Rubén (curadora)** para la convocatoria de estudiantes recomendados por profesores que enseñan en todos los departamentos relacionados a las artes visuales en Puerto Rico. La propuesta de **Edwin J. Muñoz y Noelia Medina Fernández** fue recomendada por la profesora **Migdalia Luz Barens** de la Escuela de Artes Plásticas de Puerto Rico. **Ada del Pilar Ortiz y Mónica Ching**, ambas de la EAP, fueron invitadas por el **Prof. Rigoberto Quintana** y la **Prof. Carola Cintrón Moscoso**, respectivamente. **Miguel González Cordero** fue recomendado por el profesor de la Universidad de Sagrado Corazón, **Gamaliel Rodríguez. Ludwig Medina Quintana** y **Karen Santiago** fueron instados a participar por las profesoras de la Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico, Recinto de Ponce, **Beverly Zapata Cabrera** y **Damary Burgos**, respectivamente.

Como apéndice de nuestra programación el sábado 9 de julio el artista Quintín Rivera Toro, presenta el performance **10 Actos en contra del invierno.**

ÁREA: lugar de proyectos es una plataforma comprometida en servir como espacio de actividades culturales competitivas; gracias a la iniciativa y apoyo incondicional de José Hernández Castrodad, el equipo de artistas colaboradores del espacio y, el público que nos visita. Esperamos continuar con nuestra misión y contar con el apoyo de todos nuestros visitantes que por los pasados años nos han sido fieles, de la misma manera esperamos que nuestro público siga ampliándose en este recorrido creativo durante el próximo año de trabajo.

ÁREA LUGAR DE PROYECTOS

Este próximo sábado 23 de abril, a partir de las 6:00 p.m., **Área: lugar de proyectos**, se complace en invitarle a su 2do Ciclo de proyectos de su programación 2016. En el mismo celebramos la apertura de **Disloque**, exhibición que presenta la obra de **Mónica Ching, Miguel González Cordero, Ludwig Medina, Ada del Pilar Ortiz, Karen Santiago, Edwin J. Muñiz y Noelia Medina Fernández**; todos estudiantes de artes visuales provenientes de varias instituciones universitarias del País.

Disloque es la muestra resultante de la selección de piezas sometidas en la **CONVOCATORIA**. Las mismas fueron escogidas por un jurado que consistió de **Javier Orfon (artista), Melissa Ramos (curadora) y Sabrina Ramos Rubén (curadora)**- para la convocatoria de estudiantes recomendados por profesores que enseñan en todos los departamentos relacionados a las artes visuales en Puerto Rico. La propuesta de **Edwin J. Muñiz y Noelia Medina Fernández** fue recomendada por la profesora **Migdalia Luz Barens** de la Escuela de Artes Plásticas de Puerto Rico. **Ada del Pilar Ortiz y Mónica Ching**, ambas de la EAP, fueron invitadas por el **Prof. Rigoberto**

Quintana y la **Prof. Carola Cintrón Moscoso**, respectivamente. **Miguel González Cordero** fue recomendado por el profesor de la Universidad de Sagrado Corazón, **Gamaliel Rodríguez. Ludwig Medina Quintana y Karen Santiago** fueron instados a participar por las profesoras de la Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico, Recinto de Ponce, **Beverly Zapata Cabrera y Damary Burgos**, respectivamente.

La exhibición incluye tanto medios tradicionales -pintura y cerámica- como proyectos más experimentales que incorporan y mezclan el video arte y el arte sonoro. De la misma manera, las obras tratan temas heterogéneos, locales y geopolíticos, tales como la esclerosis infraestructural e institucional en Puerto Rico, el movimiento corpóreo y sonoro de los habitantes de San Juan, la experiencia de la comunidad China en Puerto Rico, la inmigración masiva de puertorriqueños a Estados Unidos y la labor forzada que existe en la industria del algodón en Uzbekistán.

Como apéndice de nuestra programación el sábado 9 de julio el artista Quintín Rivera Toro, presenta el performance **10 Actos en contra del invierno**. El artista genera una serie de diez performances individuales, reaccionando al verano del 2016 sobre el creciente discurso y realidad alarmista del país de Puerto Rico.

Criticando las fuerzas subyugantes sobre la Isla, utiliza el concepto del invierno como metáfora para los sistemas de poder presentes, como el colonial, el militar, de alimentación, de transporte y las diásporas, por mencionar algunos.

2^{do}
Ciclo

DISLOQUE

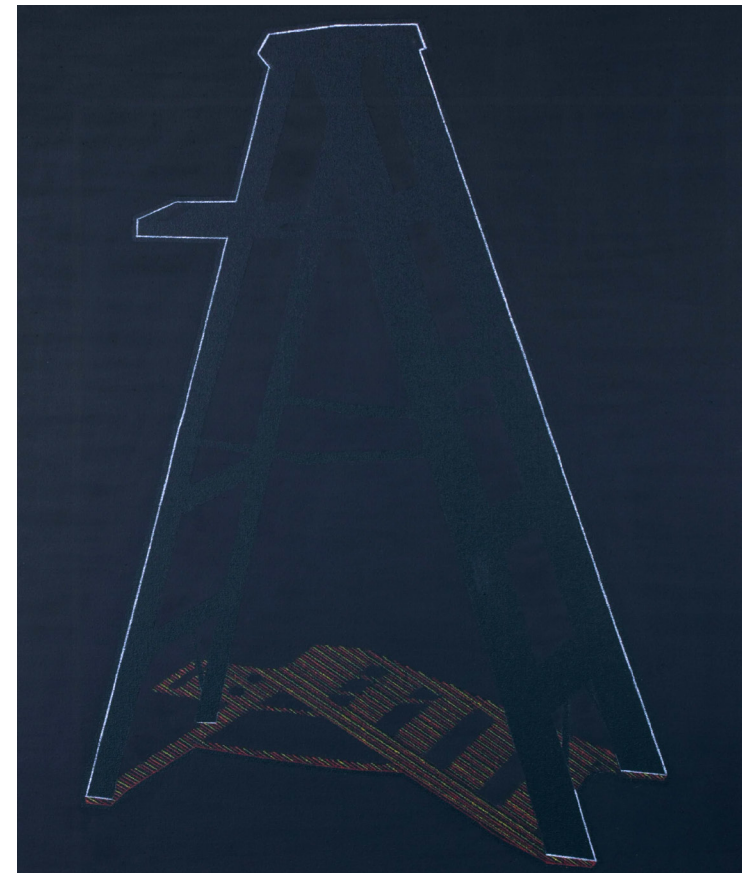


Mónica Ching
Miguel González Cordero
Ludwig Medina
Edwin J Muñiz
Noelia Medina Fernández
Ada del Pilar Ortiz
Karen Santiago

CUARTO DE PROYECTOS

SALA DE PROYECTOS

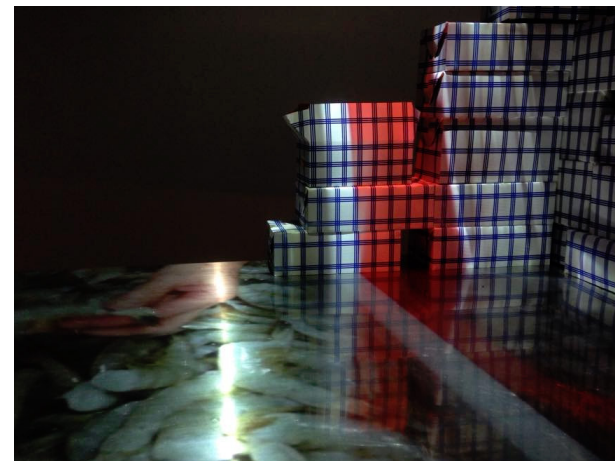
SALA DE EXHIBICIONES



↑
Ludwig Medina
Incidencia, 2013
 Acrílico sobre lienzo
 30" x 40"

↙
Ada del Pilar
Oq oltin (oroblanco) 2016
 Cerámica-Instalación
 Dimensiones variables

←
Karen Santiago
Ladran y nadie escucha, 2016
 Acrílico sobre lienzo
 24" x 36"



← Mónica Ching
Cada inmigrante contiene un secreto: la vida que dejaron atrás, 2015
Instalación, vídeo, mesa Stainless Steel, contenedores de cartón y Foam
Dimensiones variables



Edwin Muñoz + Noelia Medina
 A veces estoy en ZARA queriendo escuchar Eddie Santiago, 2015
 Instalación sonora reactiva
 Dimensiones variables

← Miguel González Cordero
 Reto - Línea de Vida, 2016
 5:05 min
 Video

Reto - Es viernes, ¿Para dónde vamos?, 2016
 5:54 min
 Video

Reto - Ave. Ponce de León, 2016
 10:41 min
 Video



10 ACTOS EN CONTRA DEL INVIERNO



Quintín Rivera Toro

El artista genera una serie de diez performances individuales reaccionando al verano del 2016 sobre el creciente discurso y realidad alarmista del país de Puerto Rico.

Criticando las fuerzas

subyugantes sobre la Isla, utiliza el concepto del invierno como metáfora para los sistemas de poder presentes, como el colonial, el militar, de alimentación, de transporte y las diásporas, por mencionar algunos.





BIO



Ada del Pilar Ortíz Berrios — n. 1995
Aibonito, Puerto Rico



Karen Santiago — n. 1983
Ponce, Puerto Rico



Ludwig R. Medina — n. 1973
Ponce, Puerto Rico

Nacida en Aibonito, criada en Barranquitas, Puerto Rico. Cursa la concentración en Pintura en la Escuela de Artes Plásticas y Diseño de Puerto Rico. Su obra se basa en la pintura y la cerámica, medios que en su práctica explora constantemente. Su trabajo se enfoca en las ambigüedades de la cotidianidad y el realismo social, apuntando un interés hacia temas relacionados al consumo, la conducta humana, el desmantelamiento de la manufactura industrial y la sistematización fabril. Actualmente vive y trabaja en San Juan.

Nacida en la ciudad de Ponce en el año 1983. Comenzó estudios en dibujo y pintura a la edad de trece años en la Escuela de Bellas Artes de Ponce. Posee un Bachillerato en Arte con concentración en pintura de la Pontificia Universidad Católica de Ponce, donde actualmente cursa estudios conducentes a la Maestría en Arte con especialidad en Pintura y Dibujo. Ha participado con el colectivo Contando Cuentos y ha escrito en el blog de arte El Semillero. Explora la capacidad de denuncia y cambio a través de sus pinturas, con una propuesta artística inspirada en las condiciones sociales y económicas de Puerto Rico y los efectos psicosociales en la población.

Nacido en la ciudad de Ponce, Puerto Rico. A partir del año 2002, comienza su interés por el Arte, explorando el medio de la Fotografía. Para el año 2004, obtiene estudios certificados en fotografía del Centro Sister Isolina Ferré (Playa de Ponce), así como de la Universidad de Puerto Rico (Río Piedras). Ha laborado como fotoperiodista independiente para la revista impresa y sitio en la Internet, Noctámbulo, el diario El Nuevo Día, el semanario La Perla del Sur y como maestro especializado para el Taller de Fotoperiodismo. Sus imágenes han recibido reconocimiento en certámenes como el Fotomaratón-Manatí (2003), el Certamen de la Asociación de Fotoperiodistas de Puerto Rico (2004) y por el Overseas Press Club de Puerto Rico (2010).

De manera individual, ha presentado las exhibiciones tituladas "Paisaje mínimo" en la Galería Trinitaria (Ponce, 2006), "Artificios" en el Centro Cultural Cayacol (Juana Díaz, 2012), "Entre Medios" en el Hospital Metropolitano Dr. Pila (Ponce, 2013) y "Síntesis" en el Centro Cultural Carmen Solá de Pereira (Ponce, 2015). Colectivamente ha formado parte de la selección especial en las convocatorias como "Génesis" en Matadero Art (Guaynabo, 2014), "Agua" en Espacio Emergente (Bayamón, 2015), "Disloque" en AREA (Caguas, 2016) y "Proyecto Libre 1" organizado por la curadora Cheryl Hartup (Ponce, 2016).



Noelia Medina — n. 1988
Barcelona., España

Edwin J. Muñiz — n. 1993
Bayamón, Puerto Rico



Monica Ching — n. 1990
Barranquillas, Colombia



Miguel González Cordero — n. 1993
Manatí, Puerto Rico

BIO

Nacida en Barcelona en 1988. Posee un BFA con Concentración en Pintura por la Escuela de Artes Plásticas y Diseño de Puerto Rico. Entre los premios más recientes se encuentran, el Segundo Premio del Certamen Área Emergente organizado por Área: lugar de proyectos, en el año 2014, y Mención de Honor en la Muestra Anual de la Escuela de Artes Plásticas y Diseño de Puerto Rico, en el 2015. Noelia Medina ha exhibido en diferentes espacios artísticos en Puerto Rico, incluyendo la decimosexta Muestra Nacional de Arte, Área: lugar de proyectos y diferentes espacios alternativos de San Juan.

Nacido en Puerto Rico, lleva estudios conducentes a bachillerato en escultura de la Escuela de Artes Plásticas y Diseño de Puerto Rico. Ha asistido, colaborado y entrenado con artistas y performers tales como Noemí Segarra, Paula Herrera Nóbile, José 'pepe' Álvarez Colón, Lourdes Correa Carlo y Vanessa Hernández Gracia.

Interacciona y experimenta con múltiples medios y conceptos entre ellos: el cuerpo, el tiempo, la imagen, el movimiento, la escritura, el espacio, la materia, el sonido y la tecnología.

Obtuvo su BFA Magna Cum Laude en Diseño y Arte Digital en la Escuela de Artes Plásticas de Puerto Rico. Obtuvo una beca para realizar una residencia artística en el Instituto Superior de Bellas Artes de Besanzón, Francia (2014). Ante el escrutinio de su existencia, la artista explora la temática de la la identidad, la inmigración, la memoria y el hogar; en los distintos medios como: colofografías, videos, sonidos e instalaciones.

El abandono de un hogar de origen, familiares, y de todo tipo de pertenencias, es una decisión consciente de que el individuo está expuesto a cualquier tipo de riesgos y problemáticas de adaptación en un nuevo sitio para vivir. No sólo se enfrenta a los fantasmas de un mundo que comienza a perecer en la memoria, reemplazándolas por las nuevas que van surgiendo al presente, sino que distorsiona la visión patriótica, de tal manera desplazando una identidad cultural que se convierte en una multicultural, la cual promete una aptitud cosmopolita.

Nacido en Manatei en el año 1993. Ha participado en varias exhibiciones colectivas que se han llevado acabo en la Universidad del Sagrado Corazón algunas de ellas son: "Pequeñas Maniobras, Homenaje a Virgilio Piñera", "Centenario de Julia de Burgos" entre otras. En el año 2014 realizó una exhibición individual titulada "Danza Coralina." Recientemente obtuvo un bachillerato en Artes Visuales en la Universidad del Sagrado Corazón.



Quintín Rivera Toros — n. 1978
Caguas, Puerto Rico

BIO

Nacido en Caguas, Puerto Rico en 1978. Posee un B.F.A. en escultura del Hunter College en Nueva York - 2001; un B.A. en Comunicación Audiovisual de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras - 2007; y un M.F.A. en escultura del Rhode Island School of Design - 2013. Actualmente cursa estudios doctorales en la Universidad Politécnica de Valencia en España. Ha recibido la DAAD German Academic Exchange Travel Grant con la cual viajó a Colonia y Berlín en Alemania; Becas para las residencias del Vermont Studio Center en Johnson, Vermont y de la National Academy of Design en Nueva York; Un internado en el Chinati Museum en Marfa, Texas; La beca Lexus para artistas en Puerto Rico; Ha participado de la Bienal S-Files del Museo del Barrio y la Trienal del Yesou International Arts Festival en Corea del Sur. Estudió en la Escuela Internacional de Teatro de América Latina y el Caribe (E.I.T.A.L.C.) en Cuernavaca, México. Participó en la residencia del Ox Bow School of Art (S.A.I.C.), en Saugatuck, Michigan. Recibió un Achievement Scholarship del Transart Institute y completó su programa de residencia en Berlín, Alemania. Ganó un New Genres Merit Award del Rhode Island State Council for the Arts. Ha fungido como Director de ÁREA, lugar de proyectos en Caguas, P.R. desde del 2005 al 2007 y en el 2014 nuevamente. Quintín fue reconocido por la curadora Casey Fremont para Refinery29.com como uno de "Top 10 list of rising NYC art stars"; y el New York Times ha llamado su trabajo "Striking contemporary art". Actualmente trabaja como profesor de escultura en la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras. En el 2017 será artista residente en el Museo y Centro de Estudios Humanísticos de la Universidad del Turabo hasta el 2019.

CRÉDITOS

José Hernández Castrodad
Fundador

Quintín Rivera Toro
Co — Fundador

Norma Vila Rivero
Directora

Javier Orfón
Coordinador

David del Valle
Instalador

Omelette Social Creativo
Diseño

Sabrina Ramos
Melissa Ramos
Javier Orfón
Selección Convocatoria

Javier Orfón
Abdiel Segarra
Felix de Portu Bravo
Fotografía

FACEBOOK — *AreaLugarDeProyectos*

INSTAGRAM — *arealugarproyectoss*

WWW.PROYECTOSAREA.COM

ÁREA

LUGAR DE PROYECTOS

Área: lugar de proyectos es una plataforma comprometida en servir como espacio de actividades culturales competitivas; gracias a la iniciativa y apoyo incondicional de José Hernández Castrodad, el equipo de artistas colaboradores del espacio y, el público que nos visita.