

Postura ciudadana

Propone una lectura pictórica de la cultura existente puertorriqueña. Reagrupando los componentes que nos describen como individuos en el colectivo comunal.

Uno de los modelos utilizados para registrar la diversidad de caracteres entre los grupos étnicos del mundo es la práctica del tejido. En su confección, se recopila el colorido por región, la simbología, el panorama y diferentes patrones de trenzado. Estos componentes describían a otras generaciones, sus costumbres, tradiciones y la diversidad de procesos históricos de su procedencia.

Hemos decidido retomar la práctica del tejido para plantear nuestra, Postura Ciudadana, en la faena de entrelazar los elementos que nos representan como colectivo, se mostrará la variación de tonos, el panorama, la propaganda y los símbolos de algunos sectores de la isla. El escrutinio de estas variantes nos hará presenciar la coexistencia de las comunidades puertorriqueñas existentes.