

4 to

CICLO DE PROYECTOS

2015



SALA DE EXHIBICIONES

Víctor Vázquez

CUARTO DE PROYECTOS

Johnny Adimando

SALA DE PROYECTOS

Misión Colectiva

Gestión - Norma Vila

[17 de octubre -- 17 de diciembre | 2015]

MENSAJE DE LA DIRECTORA

ÁREA: lugar de proyectos, alcanzó los diez años de programación ininterrumpida en el 2015, lo que definitivamente mereció una gran celebración. Por 10 años, ÁREA ha representado un espacio que le ha dado cabida a una amplia gama de propuestas, tanto de artistas locales como internacionales, a la vez que ha servido como plataforma para la profesionalización de artistas y curadores en formación.

Para el cierre del 4to Ciclo de proyectos, además de hacer la recapitulación de exposiciones y eventos llevados a cabo en ÁREA, tal como hemos realizado en aniversarios pasados, decidimos celebrarlo por todo lo alto, con fiesta, risas, hermandad, música, buena comida, arte y grandes artistas. La Programación durante el 2015 constó de 4 ciclos compuestos de 3 proyectos, para un total de 12 exposiciones. Estos proyectos fueron organizados en nuestros tres espacios de exposición: la Sala de Exhibiciones, la Sala de Proyectos y el Cuarto de Proyectos.

Este 4to Ciclo de Proyectos se distinguió porque reafirmó nuestra misión principal de promover y estimular ideas de peso cultural, mediante la inclusión de artistas y profesionales de diversas disciplinas, cuyas propuestas no convencionales encuentran un "área" ideal para su presentación. El mejor ejemplo para este Ciclo sería la instalación de fotografías y objetos titulada *Mapping*, a cargo de nuestro reconocido artista Víctor Vázquez.

Los proyectos presentados en este 4to Ciclo de Proyectos fueron: *Retainer for the Remainder* a cargo del artista Johnny Adimando (Providence, Rhode Island), un proyecto de obra gráfica múltiple, cónsono con nuestro saludo a la 4ta Trienal Poligráfica del Instituto de Cultura Puertorriqueña, que incluyó también la exposición individual *Mapping* y el proyecto *Misión: Colectiva*. La instalación *Mapping*, del artista puertorriqueño Víctor Vázquez, constó de sesenta objetos y fotografías, con los que el artista propone un encuentro entre representaciones, cuerpos y

trapos despojados de su significación, tanto por acuerdo histórico, económico o social. *Misión: Colectiva*, presentó obra inédita de 11 artistas de la Región Este de la Isla, un proyecto curado por Norma Vila y que presentó obra de los artistas: Marxz Rosado, Cybelle Cartagena, Elsa María Meléndez, Natalia Martínez, Michelle Gratacós, Mónica Félix, Jotham Malavé, Arnaldo Cotto, Orlando Santiago, Javier Orfon y Dianne Sánchez. Esta muestra representó visualmente varios de los objetivos de la misión de ÁREA, al incorporar artistas que fueron parte de nuestros comienzos como espacio dedicado al arte. De esta manera, revisitamos la carrera de dichos artistas y ellos mismos con su obra, demostraron el acierto de haber sido el escenario donde se expusieron sus carreras cuando tan sólo comenzaban a despuntar.

Por 10 años ÁREA ha sido uno de los pocos espacios que a través de una agenda de exposiciones, ha descentralizado el calendario de actividades culturales concentrado mayormente en San Juan y área metropolitana. El tema de la descentralización va más allá de la ubicación del espacio, también conlleva darle cabida a artistas de distintas disciplinas, académicos y profesionales de diversos campos y a la promoción de la carrera de artistas no representados por galerías comerciales.

ÁREA: lugar de proyectos es una plataforma comprometida en servir como espacio de actividades culturales competitivas; gracias a la iniciativa y apoyo incondicional de José Hernández Castrodad, el equipo de artistas colaboradores del espacio y el público que nos visita. Esperamos continuar en nuestra misión y contar con el apoyo de todos nuestros visitantes que por los pasados 10 años nos han sido fieles, de la misma manera esperamos que nuestro público siga ampliándose en este recorrido creativo durante el próximo año de trabajo.



ÁREA LUGAR DE PROYECTOS

4to CICLO DE PROYECTOS 2015

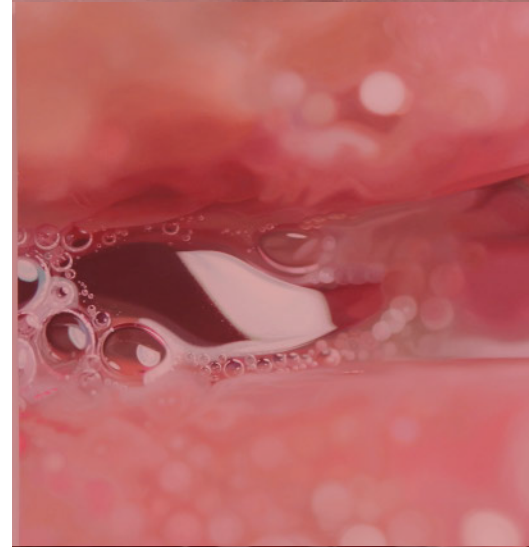
Este próximo sábado 17 de octubre, a partir de las 6:00 p.m., **Área: lugar de proyectos**, se complace en invitarle a su 4to ciclo de proyectos de su programación 2015. Para ello celebramos la apertura de 3 nuevos proyectos, entre ellos la visita desde Rhode Island del artista Johnny Adimando presentando **Retainer for the Remainder**, un proyecto de obra gráfica consono con nuestro saludo a la 4ta Trienal Poligráfica, la instalación de fotografías y objetos titulada **Mapping** por nuestro reconocido artista Víctor Vázquez y la exhibición Misión: Colectiva, la cual presenta obra inédita de 11 artistas de la Región Este de la Isla.

Mapping es una instalación que consta de sesenta objetos en el piso y fotografías. En **Mapping**, Víctor Vázquez propone un encuentro entre representaciones, cuerpos y trapos despojados de su significación ya sea por acuerdo histórico, económico o social, hacia la puesta en escena de un encuentro de signos que se insubordinan con una violenta quietud frente a la mirada del espectador. Una instalación habitada por la contingencia, un escenario ocupado por la dialéctica que implica el afirmar y negar en una misma expresión el proceso de la modernidad, sin importar cuan enraizado esté nuestro pensamiento en lo real o en el sueño. Según nos explica el artista, “ En mi propuesta, Signo – Significado, Cuerpo y Belleza han sido re-significado y re-contextualizado en un mismo objeto y espacio, como manera de problematizar y reflexionar sobre esos símbolos de la modernidad ya sedimentados y desgastados pero visibles, funcionales y reales”.

Misión: Colectiva presenta obra inédita de los siguientes artistas de la

Región Este: Marx Rosado, Cybelle Cartagena, Elsa Meléndez, Natalia Martínez, Michelle Gratacós-Arill, Mónica Félix, Jotham Malavé, Arnaldo Cotto, Orlando Santiago, Javier Orfon y Dianne Sánchez. Esta muestra desea representar visualmente varios de los objetivos de la misión de Área. Por 10 años, Área ha sido uno de los pocos espacios que a través de una agenda cultural a descentralizado el calendario de actividades culturales concentrado mayormente en el área metropolitana de San Juan. El tema de la descentralización va más allá de la ubicación del espacio, también conlleva darle cabida a artistas de distintas disciplinas, académicos y profesionales de diversos campos para promover la carrera de artistas no representados. Este proyecto ha sido gestionado por Norma Vila Rivero.

Desde Providence, Rhode Island, nos visita el artista Johnny Adimando, quien presenta su proyecto **Retainer for the Remainder**. En esta exposición el artista re-imagina el espacio de la glorificación póstuma: el arca, el sepulcro y el velo. La mezcla de medios es amplia, desde el collage de la serigrafía, materiales como textiles, mylar y una selección de técnicas de estarcido. Todas las piezas terminadas son construcciones de elementos dispares; fragmentos de proyectos anteriores, prendas desechadas y las imágenes utilizadas en catálogos. Las interrogantes trabajadas en este proyecto son: ¿Que pasará con estos elementos de glorificación póstuma cuando nos hayamos ido del mundo? ¿Cómo seremos recordados?



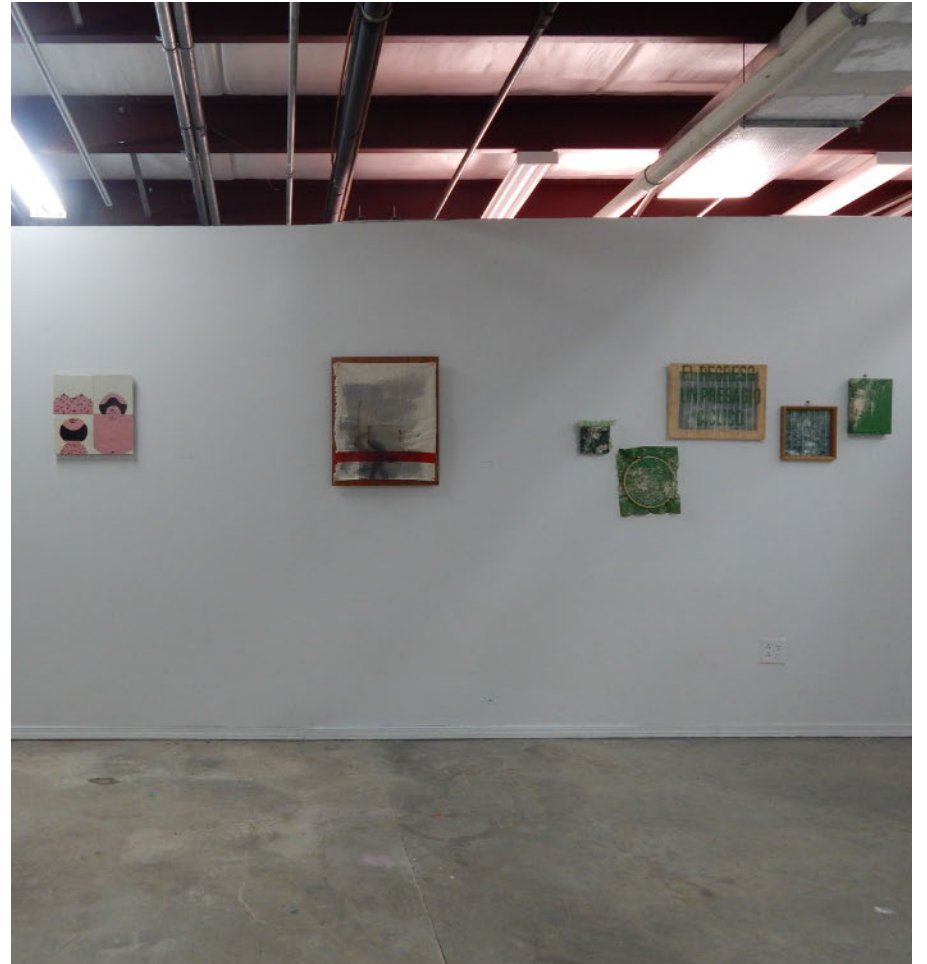
MARXZ ROSADO
CYBELLE CARTAGENA
ELSA MARÍA MELÉNDEZ
NATALIA MARTÍNEZ
MICHELLE GRATACÓS-ARILL
MÓNICA FELIX
JOTHAM MALAVÉ
ARNALDO COTTO
ORLANDO SANTIAGO
JAVIER ORFON
DIANNE SÁNCHEZ

Misión: Colectiva

Gestionada por – Norma Vila

Misión: Colectiva presenta obra inédita de los siguientes artistas de la Región Este: Marxz Rosado, Cybelle Cartagena, Elsa Meléndez, Natalia Martínez, Michelle Gratacós-Arill, Mónica Félix, Jotham Malavé, Arnaldo Cotto, Orlando Santiago, Javier Orfon y Dianne Sánchez. Esta muestra desea representar visualmente varios de los objetivos de la misión de Área. Por 10 años, Área ha sido uno de los pocos espacios que a través de una agenda cultural a descentralizado el calendario de actividades culturales concentrado mayormente en el área metropolitana de San Juan. El tema de la descentralización va más allá de la ubicación del espacio, también conlleva darle cabida a artistas de distintas disciplinas, académicos y profesionales de diversos campos para promover la carrera de artistas no representados.







VÍCTOR VÁZQUEZ

Mapping

Mapping es una instalación que consta de sesenta objetos en el piso y fotografías. En **Mapping**, Víctor Vázquez propone un encuentro entre representaciones, cuerpos y trapos despojados de su significación ya sea por acuerdo histórico, económico o social, hacia la puesta en escena de un encuentro de signos que se insubordinan con una violenta quietud frente a la mirada del espectador. Una instalación habitada por la contingencia, un escenario ocupado por la dialéctica que implica el afirmar y negar en una misma expresión el proceso de la modernidad, sin importar cuan enraizado esté nuestro pensamiento en lo real o en el sueño. Según nos explica el artista, “ En mi propuesta, Signo – Significado, Cuerpo y Belleza han sido re-significado y re-contextualizado en un mismo objeto y espacio, como manera de problematizar y reflexionar sobre esos símbolos de la modernidad ya sedimentados y desgastados pero visibles, funcionales y reales”.







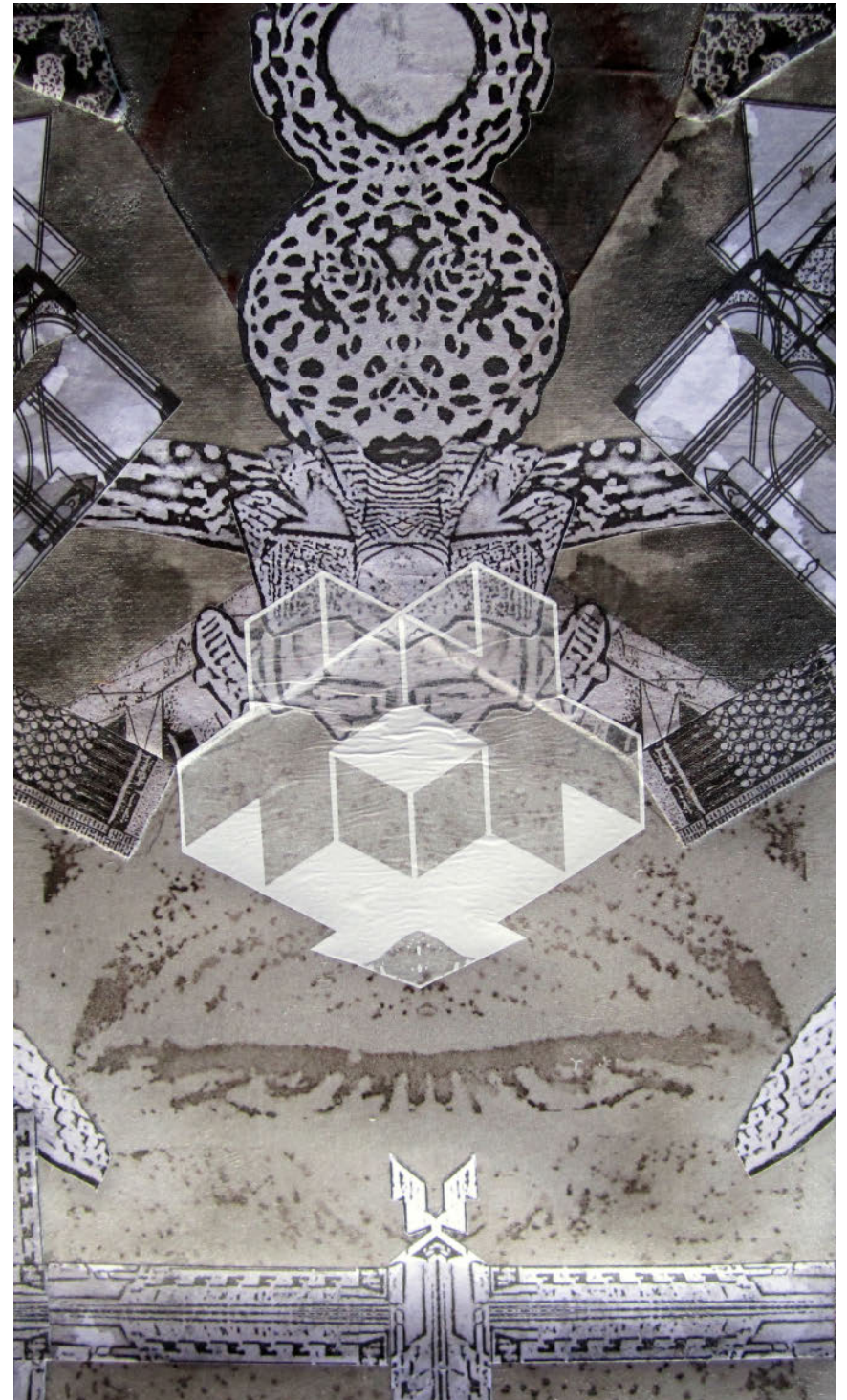




JOHNNY ADIMANDO

Retainer for the Remainder

El artista re-imagina el espacio de la glorificación póstuma: el arca, el sepulcro y el velo. La mezcla de medios es amplia, desde el collage de la serigrafía, materiales como textiles, mylar y una selección de técnicas de estarcido. Todas las piezas terminadas son construcciones de elementos dispares; fragmentos de proyectos anteriores, prendas desechadas y las imágenes utilizadas en catálogos. Las interrogantes trabajadas en este proyecto son: ¿Que pasará con estos elementos de glorificación póstuma cuando nos hayamos ido del mundo? ¿Cómo seremos recordados?



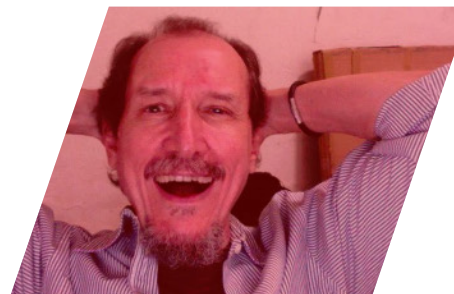


BIO



NORMA VILA
[San Juan - P.R., 1982]

Norma Vila Rivero es una artista multidisciplinaria cuyo trabajo combina diversos medios de comunicación, incluyendo la instalación, la fotografía, las intervenciones en objetos y espacios. Posee una maestría en Administración de las Artes de la Universidad del Turabo (2010) y un bachillerato en Artes Visuales de la Universidad del Sagrado Corazón (2005). Desde temprano en sus estudios universitarios comenzó a trabajar en los principales museos y galerías de Puerto Rico. Desde el 2010 es la Coordinadora de Exposiciones de la Galería de Arte de la Universidad del Sagrado Corazón. Mientras trabaja en su carrera de artista, también está involucrada en la producción y gestión de proyectos de arte, tales como la dirección de Área desde el 2015. Internacionalmente ha expuesto en los Estados Unidos, Santo Domingo, U.K, Suiza, Argentina y St. Croix. Fue seleccionada Finalista en el Concurso Iberoamericano de Proyectos Fotográficos "Saltando Muros 2013-2015", convocado por la (FiART) Fundación Fondo Internacional de las Artes, en colaboración con el Museo de Arte Ponce. Vila Rivero fue co-fundadora del espacio Metro: plataforma organizada en Hato Rey fundado en el 2011. Ha fungido como curadora de estos proyectos: Anabel Vázquez; Autogalactica en el tercer espacio, ÁREA; lugar de proyectos, Caguas, PR.(2014). Fernando Villenas; Proyecto en Proceso, ÁREA; lugar de proyectos, Caguas, PR. (2014). FAS|PR|2013 (Feria de Arte Sonoro), Sala de las Artes, USC.(2013). Instalaciones, Construcciones y ensamblajes, ÁREA; Lugar de Proyectos (2010), TENDENCIA, Museo de Arte de Caguas, PR (2009).



VÍCTOR VÁZQUEZ
[San Juan - P.R., 1950]

Víctor Vázquez fotógrafo, creador de objetos, construcciones e instalaciones y profesor. Estudió psicología y sociología en la Universidad de Puerto Rico, tiene una maestría en educación de la Seton Hall University de Nueva Jersey (1974) e hizo estudios doctorales en educación y religión comparada en la Universidad de Nueva York (1983). En la década de 1980 viajó al Oriente para estudiar la cultura de la India, China y Japón. Luego estudió fotografía con Jan Jurasek y asistió a la Escuela de Artes Visuales de Nueva York y al Maine Photographic Workshop. Su trayectoria le ha merecido premios en Puerto Rico y el exterior, y desde 1983 ha figurado en innumerables exposiciones, tanto individuales como colectivas, como la Bienal de La Habana (1997). Su obra fotográfica, cálida en luz y tono, explora su fascinación con lo ancestral, los ritos, los cultos y los sueños; con las dualidades de lo sacro y lo profano; con el cuerpo, su sexualidad y la muerte; y con el dolor y el placer. En sus instalaciones usa materiales efímeros como paja, sogá y yute, y materiales primarios como tierra, huesos y animales disecados, aludiendo a rituales, altares y ofrendas.



JOHNNY ADIMANDO
[Bronx - N.Y., 1982]

Johnny Adimando posee un BFA en Grabado de la Tyler School of Art y un MFA en Grabado de RISD (Rhode Island School of Design). Adimando enseña actualmente en el Departamento de Grabado en RISD y anteriormente era el profesor visitante y crítico para el RISD y el Massachusetts College of Arts. También ha sido profesor en el Colegio Montserrat de Arte y la Universidad de Bucknell. Adimando obtuvo su BFA ('05) de la Escuela de Arte Tyler de la Universidad Temple y AMF ('09) de la Escuela de Diseño de Rhode Island. Ha recibido varios premios importantes, incluyendo una beca y ser artista residente por dos años en la Universidad de Bucknell ('05-'07), el templo de Roma Grant, y la beca Taller de papel. Su trabajo ha sido expuesto nacional e internacionalmente, y está representado por colecciones públicas y privadas, incluyendo; Philadelphia Free Library, Samek Art Gallery at Bucknell University, y Tower Investments Gallery. Su trabajo también aparece en una multitud de proyectos de intercambio. En la actualidad está representado por Diane Birdsall Gallery en Old Lyme, CT y por Yellow/Peril Gallery en Providence, RI.

CRÉDITOS

José Hernández Castrodad
[FUNDADOR]

 Area-Lugar-De-Proyectos

Quintín Rivera Toro
[CO-FUNDADOR]

 AreaLugarProyectos

Norma Vila Rivero
[DIRECTORA]

Javier Orfón
[COORDINADOR DE ÁREA]

David del Valle
[INSTALADOR]

Omelette Social Creativo
[DISEÑO GRÁFICO]

www.proyectosarea.com

ÁREA

LUGAR DE PROYECTOS

Área: lugar de proyectos es un espacio de exhibiciones no institucional ubicado en la ciudad de Caguas desde 2005 y apoyado desde su concepción por la Fundación Hernández Castrodad y el artista Quintín Rivera Toro.

A partir del 2015 la Directora es la artista Norma Vila Rivero. El espacio está ubicado en los altos de los almacenes de la mueblería Room's To Go junto al centro comercial Las Catalinas.